

разной жанровой принадлежности и различного конкретного содержания осмыслились в связи с победой на Куликовом поле и приобретали поэтому новое современное звучание, — в этом не может быть никаких сомнений: факты литературного порядка говорят об этом совершенно определенно.

Очевидно также, что шел процесс создания новых песен, новых сюжетов и — что самое главное — новых песенных форм (песня о помощи новгородцев). Очень характерно, что все известные нам следы такого творчества связаны не только с эпическими, но и с новыми, песенными, традициями.

---